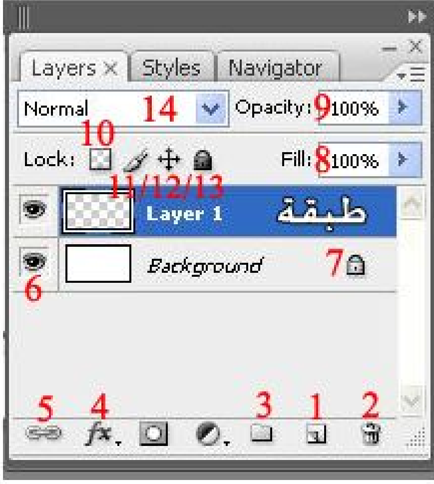
الدرس7: الطبقات/ Layers و التأثيرات عليها

الطبقات (Layers):

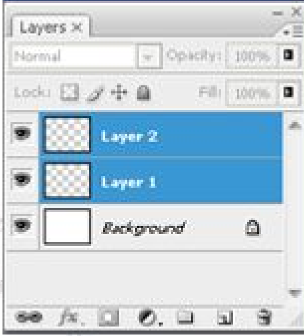
كل تصميم يتكون من طبقة أو عدة طبقات و الفائدة منها التعديل على أي جزء في التصميم أو الإضافة عليه بكل سهولة. مثال عند رسم شكلين في طبقة واحدة لا يمكن تحريكهما إلا معا بينما لو رسمنا كل شكل في طبقة سيمكننا ذلك من تحريك شكل دون الآخر.

هذه الصورة توضح مكان وجود الطبقات مانسميه الليرات:



1) انشاء طبقة جديدة
2) حذف طبقة تم انشاءها سابقا
3) عمل ملف نجمع فيه مجموعة من الطبقات لتنظيم العمل
4) عمل تأثير على الطبقة (سيتم شرح التأثيرات لاحقا)
5) ربط طبقتين أو أكثر مع بعضهم ليتم تحريكهم معا
6) لإضهار الطبقة أو اخفاءها بالضغط على العين (تواجد العين = تواجد الطبقة و اخفاء العين = اخفاء الطبقة)
7) علامة القفل يعني لا يمكن تحريك الطبقة و لا يمكن عمل تأثير عليها
8) التحكم في درجة وضوح و شفافية الطبقة دون التأثير
9) التحكم في درجة وضوح و شفافية الطبقة مع التأثير
10) لغلق المساحة الفارغة الموجودة بالطبقة و منع استخدامها
11) لمنع التعديل على المساحة المستخدمة من الطبقة
12) لمنع تحريك الطبقة من مكانها
13) لغلق الطبقة تماما و منع اجراء أي تعديل من رسم على المنطقة الفارغة أو المنطقة المستخدمة أو تحريك الطبقة أو وضع تأثير عليها
14) لتغيير نمط الطبقة

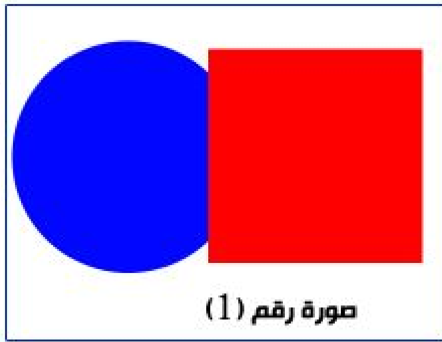
دمج الطبقات:

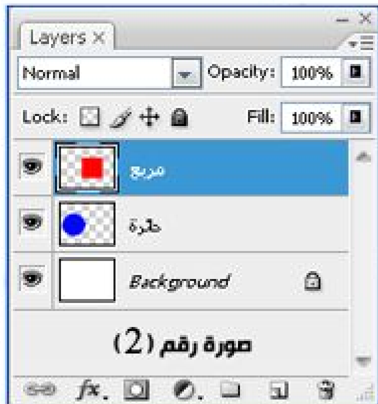


دمج الطبقات يمكن أن يكون بين طبقتين فأكثر.
مثال على طبقتين: نقوم بتحديد الطبقتين ثم نضغط على Ctrl + E فيتم دمجهما في طبقة واحدة.

ترتيب الطبقات:

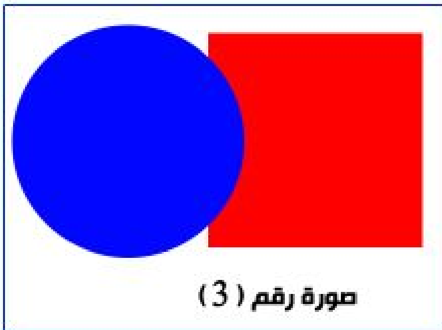
ترتيب الطبقات له تأثير على عناصر الطبقة من حيث الظهور.
في (الصورة رقم1): المربع يضهر كامل و الدائرة تضهر ناقصة لأن طبقة المربع فوق طبقة الدائرة. (الصورة رقم2).


صورة رقم (1)



صورة رقم (2)

في (الصورة رقم3): المربع يضهر ناقص و الدائرة تضهر كاملة لأن طبقة المربع تحت طبقة الدائرة. يعني العكس لأننا نقلنا طبقة الدائرة فوق طبقة المربع. (الصورة رقم4).


صورة رقم (3)

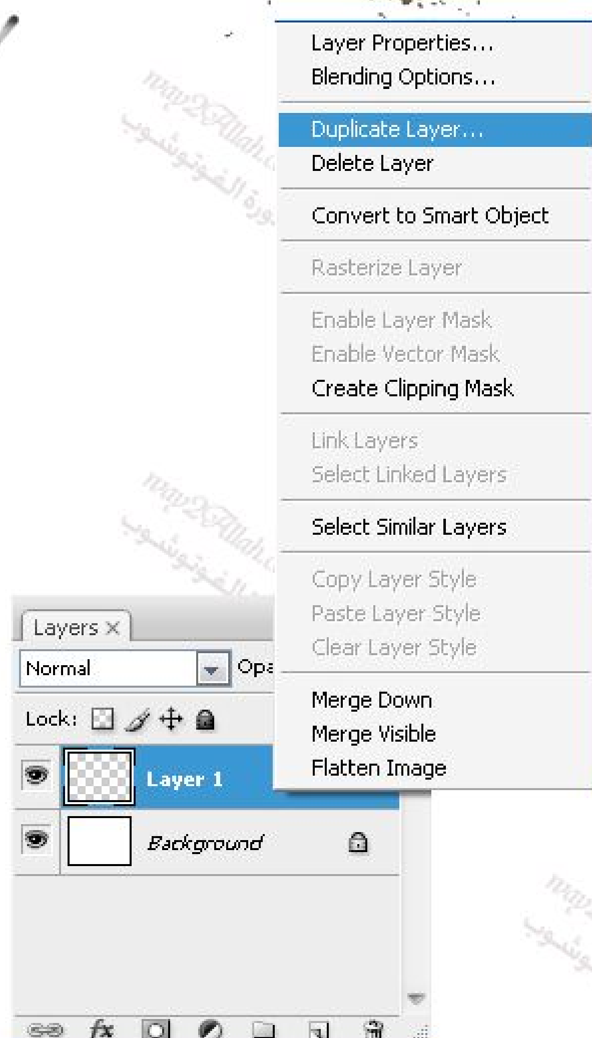


صورة رقم (4)

ملاحظة: عندما نريد نقل طبقة نضغط عليها و نستمر في الضغط و نرفعها للأعلى أو ننزلها للأسفل حسب المطلوب.
و عندما نريد تسمية طبقة لسهولة التعديل نضغط على كلمة (Layer1) مرتين متتاليتين فيتحرر الإسم و نقوم بالتسمية من لوحة الملامس.

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

الدرس7: الطبقات/ Layers و التأثيرات عليها

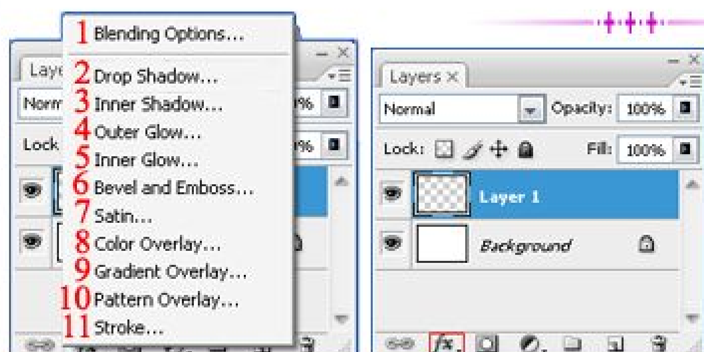


مضاعفة الطبقات:

يمكن مضاعفة طبقة أو أكثر يعني تكرارها.

الطريقة: نضغط على الطبقة المراد تكرارها و نضغط على زر الماوس الأيمن فتخرج لنا قائمة نختار منها Duplicate Layer (شاهد الصورة). فيتم تكرار الطبقة إذا كان اسمها Layer1 تكون النسخة منها Layer1 copy.

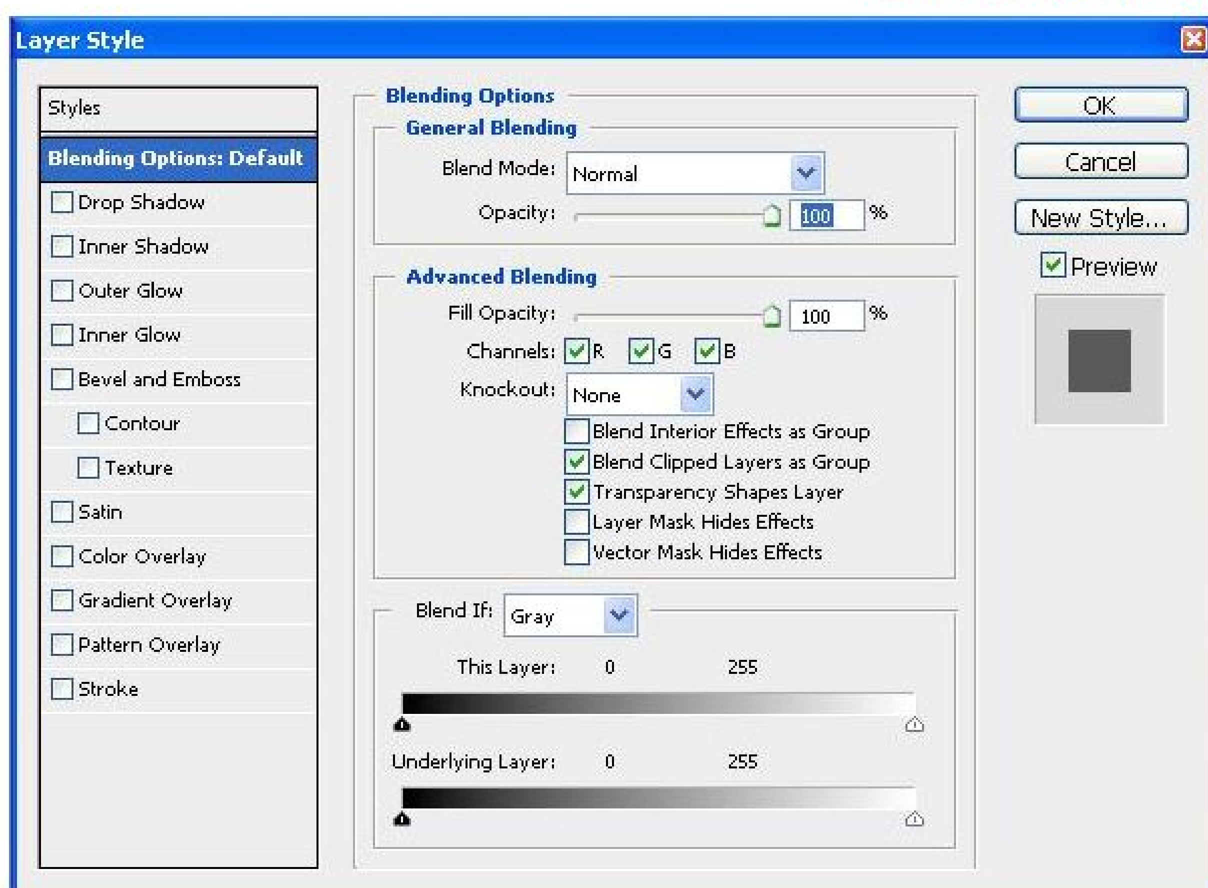
لو أردنا مضاعفة طبقتين أو أكثر نقوم بتحديدهم و نطبق نفس الطريقة.



التأثير على الطبقات (Layer Style):

نمط الطبقة (fx) (Layer Style) يعني تأثير على العنصر المحدد بالون الأحمر (صورة/ شكل/ نص...) و بالتجربة نكسب خبرة كل نمط حسب رؤيتنا للتصميم. بالضغط عليه تضهر لنا نافذة:

1) Blending Options: Defaut:

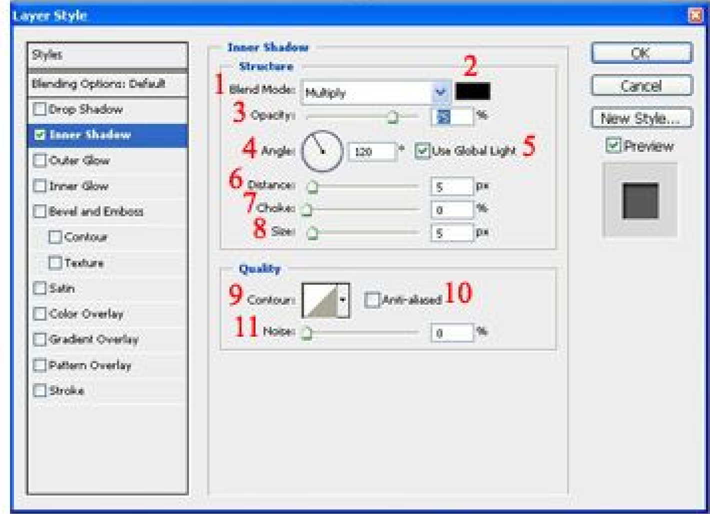


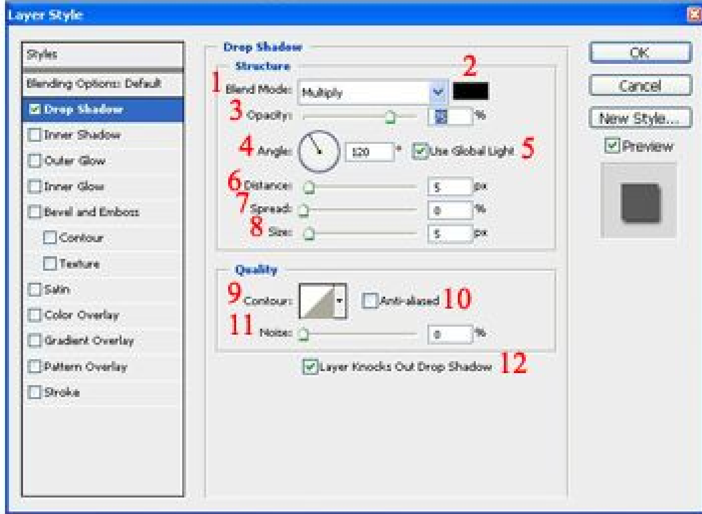
لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

الدرس7: الطبقات/ Layers و التأثيرات عليها

2و3) الظلال (Drop Shadow / Inner Shadow):

2) Drop Shadow = يجعل الطبقة بارزة و مجسمة من أحد جوانبها
3) Inner Shadow = يضيف للطبقة تأثير العمق



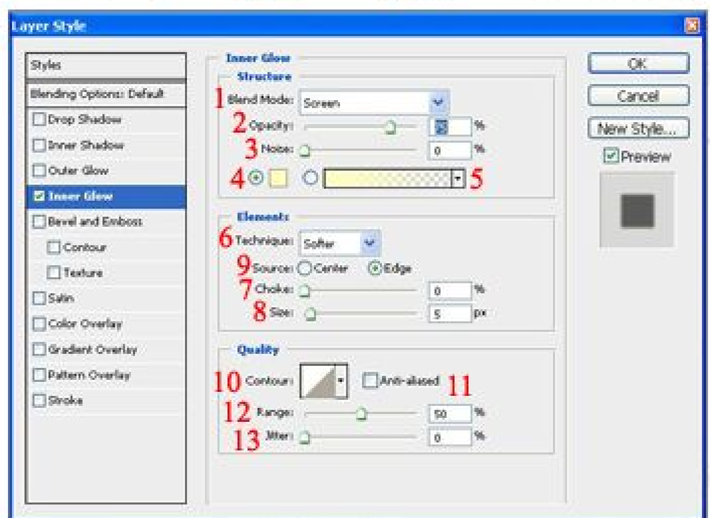


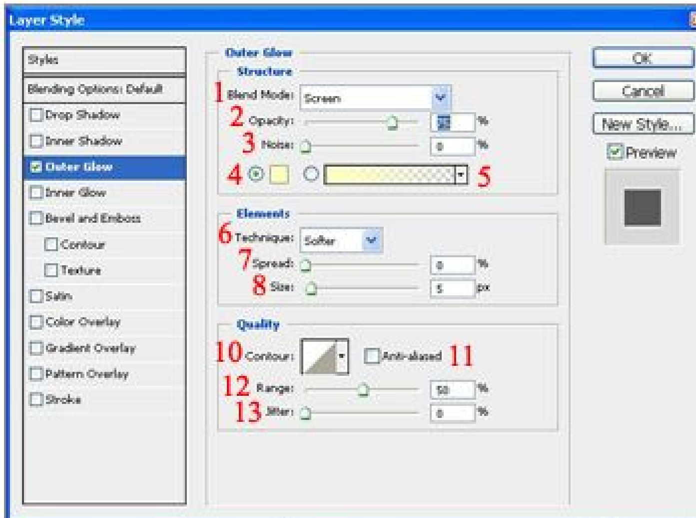
سنتحدث عن النافذتين معا لتطابق خيارات كل منها:

1) أنماط المزج و يفضل أن يتم ضبطها على Normale
2) لاختيار لون الظل
3) التحكم بشفافية الطبقة و التأثيرات المطبقة عليها
4) لتحديد اتجاه الضوء و يكون في الاتجاه المقابل للظل
5) عند تنشيط هذا الاختيار سيتم تطبيق نفس اتجاه الظل على جميع الطبقات الموضوع عليها تأثير الظل
6) لتحديد المسافة بين الظل و بين الطبقة
7) لتحديد مدى انتشار أو امتلاء الظل في المساحة المحددة
8) لتحديد مساحة الظل
9) عبارة عن مجموعة من المنحنيات تحدد شكل الظل الناتج و نستعرض أشكال الظلال الموجودة عن طريق الضغط على السهم الموجود بالجانب.. و يمكننا عمل المنحى الخاص بنا عن طريق الضغط على مربع عرض صورة المنحى مرتين كليك شمال
10) مضاد التسنن أو الشرشرة
11) لعمل الظل على هيئة نقاط متفرقة فتضفي تأثير الشوشرة
12) لتنفيذ اعدادات الظلال عند تطبيق تأثير KoncKout

4و5) التوهج (Outer Glow / Inner Glow):

4) Outer Glow = توهج (هالة ضوئية) حول الطبقة
5) Inner Glow = توهج (هالة ضوئية) داخل الطبقة



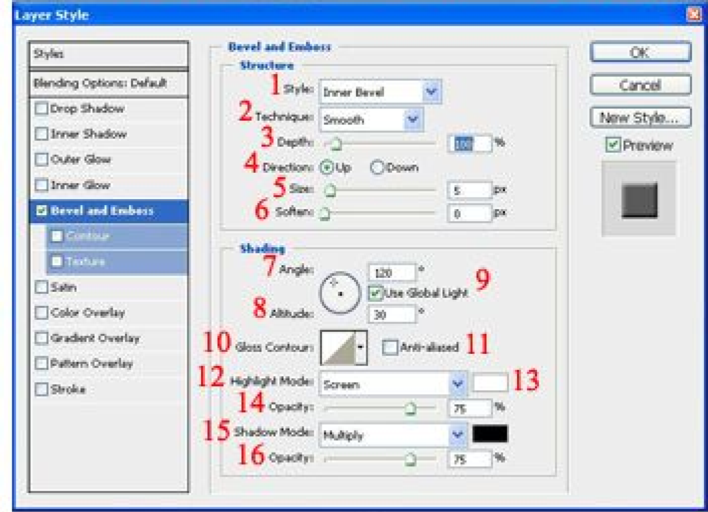


1-2-3) تم شرحهم مسبقا / 4) لتحديد لون التوهج / 5) لملئ التوهج بتدريج بدلا من اللون
6) لتحديد نوع التوهج (Softer = توهج هادئ / Precise = توهج قوي) / 7-8) سبق شرحهم
9) مصدر التوهج (من حدود الطبقة أو من مركزها)
10-11) سبق شرحهم / 12-13) تستخدم للتحكم في المنحنيات الموجودة برقم10

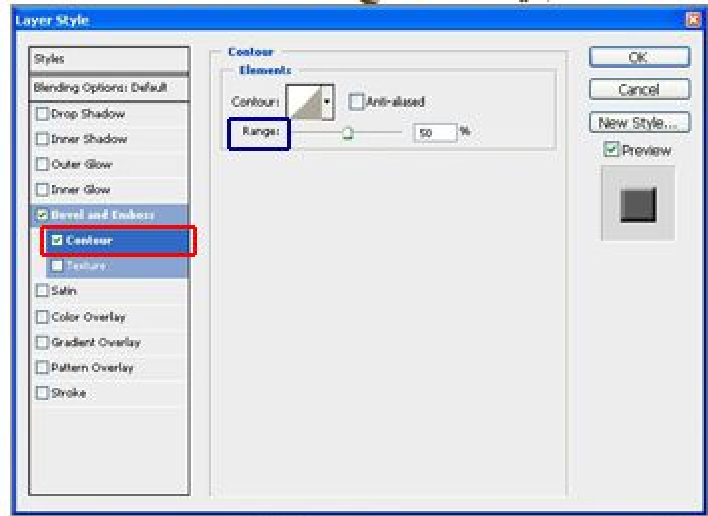
لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

الدرس7: الطبقات/ Layers و التأثيرات عليها

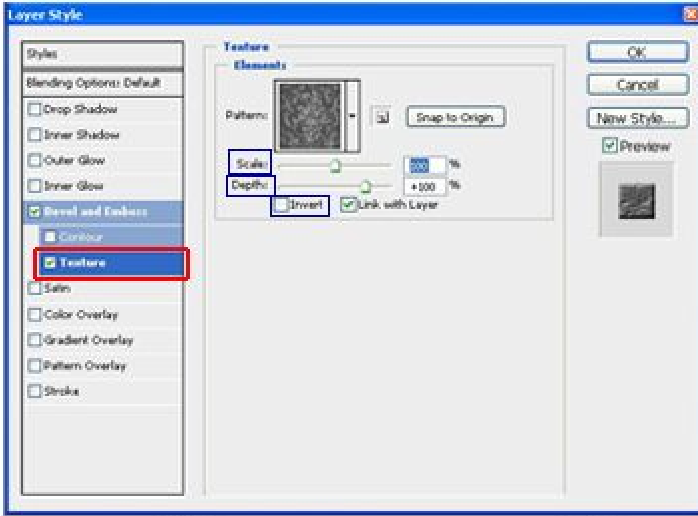
6) الزخرفة و النقش (Bevel and Emboss):



1) نمط الزخرفة و النقش المستخدم
2) لتحديد طريقة تنفيذ النمط
3) عمق تنفيذ النمط (الاستايل)
4) الإتجاه (من الأعلى/ من الأسفل)
5) حجم النمط
6) للتحكم في نعومة أو حدة الزخرفة
7) لتحديد زاوية الظل
8) لتحديد ارتفاع الظل
9) لتنفيذ درجة الزاوية على كل الطبقات التي تم اعتماد تأثير الزخرفة و النقش عليها
10) المنحنيات التي تحدد شكل الزخرفة و النقش
11) يتم تنشيطها لمنع التسنن أو الشرشرة / 12) نمط الإضاءة الموجودة / 13) لتحديد لون الإضاءة
14) للتحكم في درجة الوضوح و الشفافية / 15) نمط الظل / 16) لون الظل
17) للتحكم في درجة وضوح و شفافية الظل

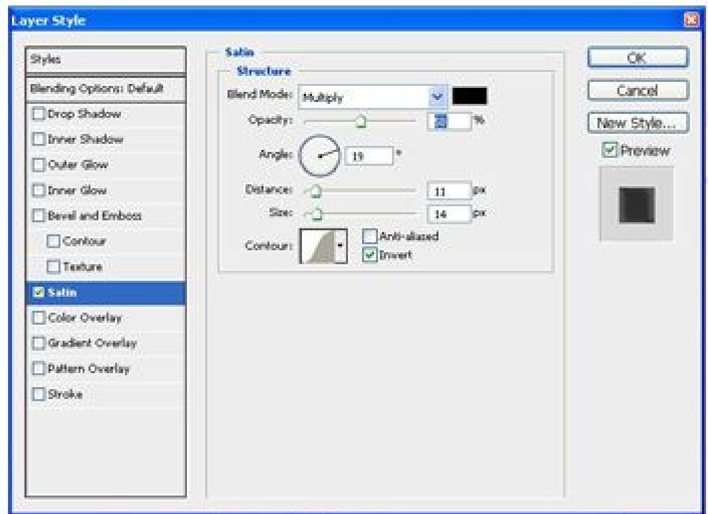


من خلال الخيار (Contour) نستطيع التحكم في انحناءات الزخرفة أو النقش المستخدم عن طريق اختيار منحني من المنحنيات الموجودة و نتحكم بها عن طريق Range.



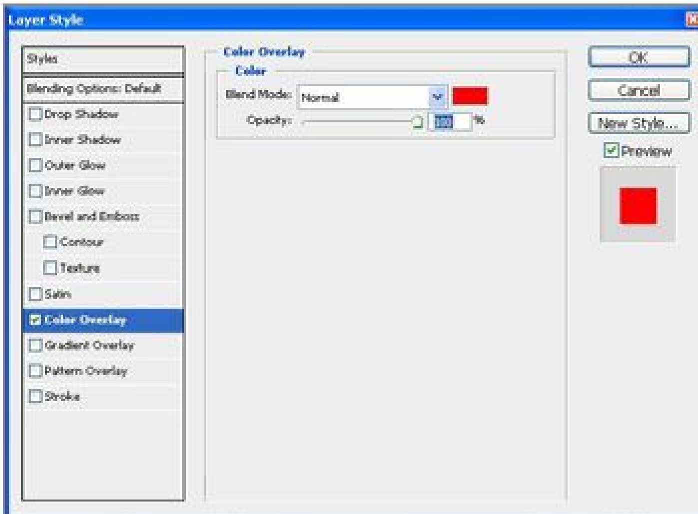
من خلال الخيار (Texture) نختار شكل الباترن المستخدم في النقش و الزخرفة و نتحكم في مقياس الباترن عن طريق Scale و العمق عن طريق Depth و نستطيع أن نعكس التأثير عن طريق Inverse.

7) (Satin):



من هنا نستطيع عمل ثنيات بالطبقة مع وجود لمعة بسيطة ويكون التأثير على كامل مساحة الطبقة الداخلية (نص أو صورة أو شكل مرسوم)

8) (Color Overlay):

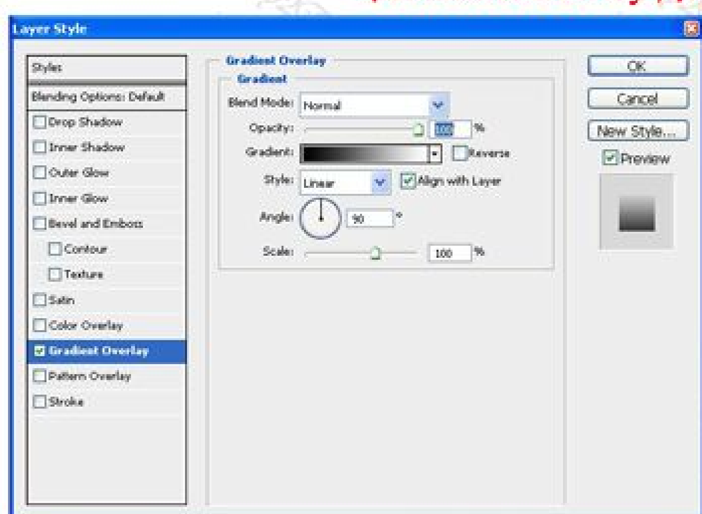


نقوم بتغيير لون الطبقة من هنا عن طريق Color Pickter كما يمكننا أن نتحكم في درجة الوضوح و الشفافية.

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

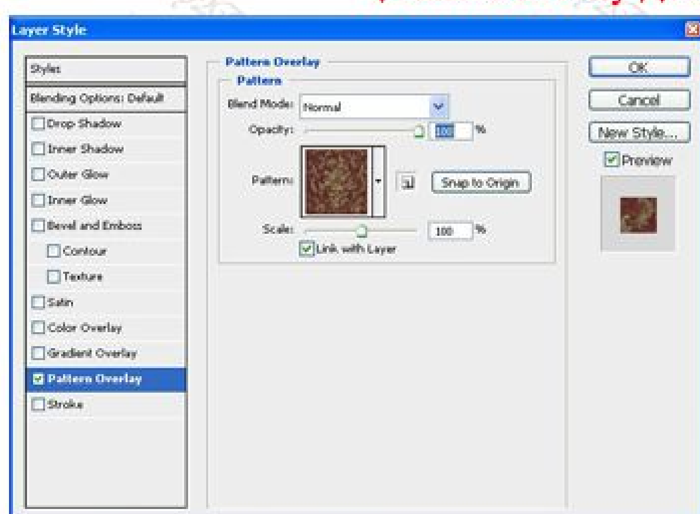
الدرس7: الطبقات/ Layers و التأثيرات عليها

9) (Gradient Overlay):



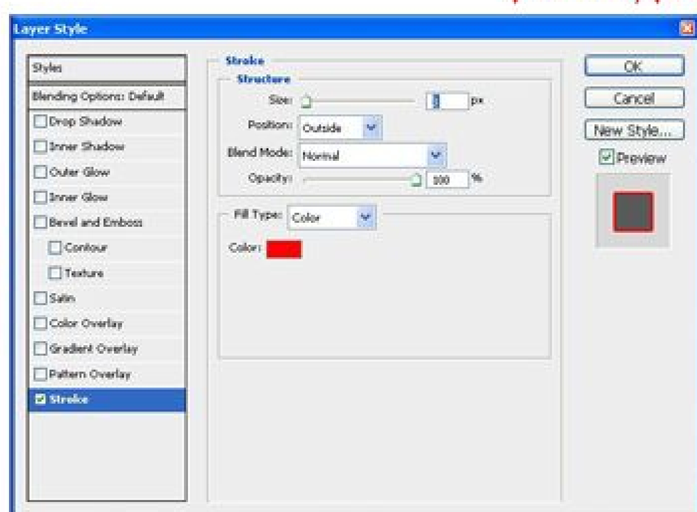
تستخدم هذه النافذة لتغيير لون الطبقة إلى تدريج و يمكننا التحكم بالتدريج عن طريق الخيارات المتاحة لدينا بالنافذة.

10) (Pattern Overlay):



من هنا نقوم بملئ الطبقة بنموذج موجود (باترن) و نستطيع التحكم في درجة الشفافية و نمط العرض و المقياس المستخدم

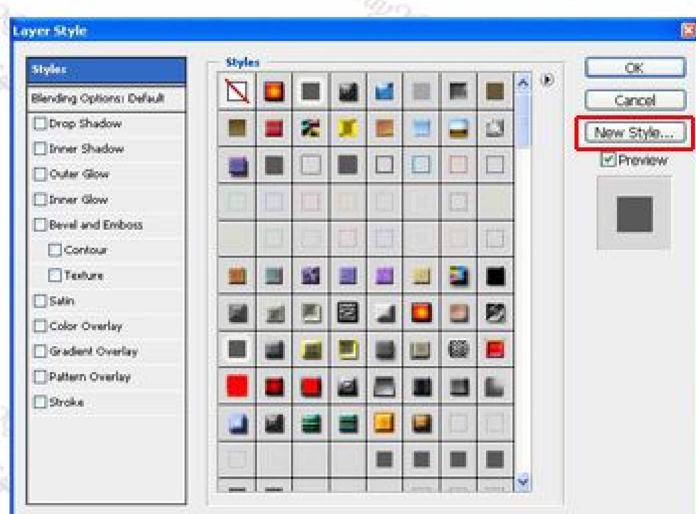
11) (Stroke):

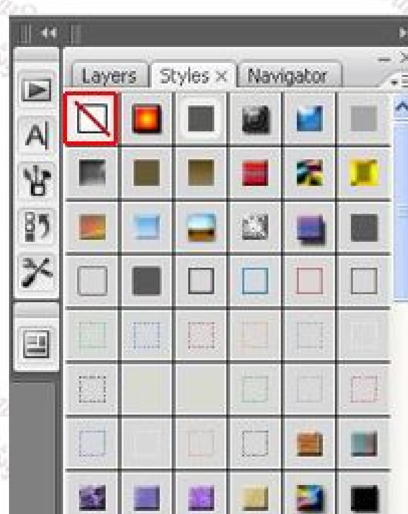


من هنا نقوم بعمل تحديد للطبقة و أمامنا خيارات التحكم بحجم التحديد و موضعه (داخلي أو خارجي أو من المركز) و نتحكم بنمط العرض و درجة الشفافية.
و من الممكن أن يكون تحديد الطبقة لون أو تدرج.

الستايل (Style):

من جميع التأثيرات السابقة ننتج مايسمى الاستايلات التي ماهي إلا نتاج مزج ظل مع تحديد وهج ضوئي إلى غير ذلك..
و يمكننا عرض هذه الاستايلات عن طريق عرض لوحة الاستايلات Style Palette أو الضغط على كلمة Style الموجودة بأعلى نافذة الـ Layer Style.





New Style = لحفظ إعدادات التأثيرات لستايل جديد

لالغاء ستايل موجود على الطبقة

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد